

## **RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS D'ÉVALUATION À L'INTENTION DES PARENTS**

### **DOCUMENT À CONSERVER**

#### **5<sup>E</sup> ANNÉE**

Les informations contenues dans ce document vous aideront à comprendre les résultats du bulletin de votre enfant.

Dans toutes les disciplines, incluant celles qui sont enseignées par des spécialistes, l'évaluation se fera à l'aide des différents moyens précisés dans le présent document. La note qui apparaîtra au bulletin résultera donc du jugement que l'enseignant portera sur l'ensemble des tâches qui auront été proposées à votre enfant.

Sur le bulletin, et ce pour chacune des disciplines, un espace est prévu pour communiquer, au besoin, des commentaires liés aux forces, aux défis et aux progrès de votre enfant. De plus, différents moyens pourront être utilisés pour favoriser la communication avec vous : annotations dans l'agenda scolaire, travaux envoyés à la maison, présentation du portfolio, etc.

<b>COMMUNICATIONS OFFICIELLES</b>			
Première communication	1 <sup>er</sup> bulletin	2 <sup>e</sup> bulletin	3 <sup>e</sup> bulletin
15 octobre 2014	20 novembre 2014	15 mars 2015	30 juin 2015

<b>FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT</b>			
	<b>1<sup>er</sup> bulletin</b>	<b>2<sup>e</sup> bulletin</b>	<b>3<sup>e</sup> bulletin</b>
Lire des textes variés Apprécier des œuvres littéraires (40 %)	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observations en classe</li> <li>▪ Entretiens de lecture</li> <li>▪ Carnet de lecture</li> <li>▪ Travaux écrits individuels ou d'équipe dans toutes les disciplines</li> <li>▪ Compréhension de textes</li> <li>▪ Entretiens ou entrevues autour de lectures</li> <li>▪ Grilles d'observation</li> <li>▪ Carnet de lecture</li> <li>▪ Cercles de lecture</li> <li>▪ Organismes graphiques</li> </ul>		
Écrire des textes variés (40 %)	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Situations d'écriture dans toutes les disciplines</li> <li>▪ Entrevues</li> <li>▪ Grilles d'observation</li> <li>▪ Traces d'analyse grammaticale</li> <li>▪ Contrôles</li> <li>▪ Dictées</li> <li>▪ Journal de bord</li> <li>▪ Tâches écrites reliées au carnet de lecture</li> <li>▪ Carnet de science</li> </ul>		
Communiquer oralement (20 %)	<b>Non évalué</b>	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Situations de communication orale dans toutes les disciplines et en dehors de celles-ci</li> <li>▪ Discussions</li> <li>▪ Causeries</li> <li>▪ Autres échanges formels ou informels</li> <li>▪ Cercles de lecture</li> </ul>		

<b>MATHÉMATIQUE</b>			
	<b>1<sup>er</sup> bulletin</b>	<b>2<sup>e</sup> bulletin</b>	<b>3<sup>e</sup> bulletin</b>
Résoudre une situation-problème mathématique (30 %)	<b>non évalué</b>	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Situations-problème</li> <li>▪ Grilles d'observation et entretien avec l'élève sur les stratégies de résolution de problèmes</li> <li>▪ Carnet de traces de situations-problèmes mathématiques</li> </ul>		
Raisonnement à l'aide de concepts et de processus mathématiques (70 %)	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Situations d'application</li> <li>▪ Projets</li> <li>▪ Activités</li> <li>▪ Travaux d'équipe</li> <li>▪ Contrôles</li> <li>▪ Tests de mémoire, de rapidité</li> <li>▪ Exercices de vérification</li> <li>▪ Carnet de traces mathématiques</li> <li>▪ Questionnaires sur les notions apprises</li> </ul>		

## ANGLAIS, LANGUE SECONDE

	<b>1<sup>er</sup> bulletin</b>	<b>2<sup>e</sup> bulletin</b>	<b>3<sup>e</sup> bulletin</b>
Interagir oralement en anglais (45 %)	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exercices</li> <li>▪ Contrôles</li> <li>▪ Activités</li> <li>▪ Situations d'apprentissage et d'évaluation</li> <li>▪ Grilles d'observation et d'évaluation</li> <li>▪ Discussion avec l'enseignant, avec un pair, avec un petit groupe</li> </ul>		
Réinvestir sa compréhension de textes lus et entendus (35 %)	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exercices</li> <li>▪ Contrôles</li> <li>▪ Activités</li> <li>▪ Situations d'apprentissage et d'évaluation</li> <li>▪ Organismes graphiques variés</li> <li>▪ Discussion</li> <li>▪ Écriture en lien avec les textes lus</li> <li>▪ Réalisation de tâches à la suite de lectures</li> </ul>		
Écrire des textes (20 %)	<b>non évalué</b>	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exercices</li> <li>▪ Contrôles</li> <li>▪ Activités</li> <li>▪ Situations d'apprentissage et d'évaluation</li> <li>▪ Rédaction de textes authentiques tels des blogues, des lettres d'opinion, des textes, littéraires, etc.</li> </ul>		

## SCIENCE ET TECHNOLOGIE

	<b>1<sup>er</sup> bulletin</b>	<b>2<sup>e</sup> bulletin</b>	<b>3<sup>e</sup> bulletin</b>
Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie (100 %)	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Projets</li> <li>▪ Grandes questions à résoudre</li> <li>▪ Analyse et conception d'objets technologiques, seul ou en équipe</li> <li>▪ Expériences</li> <li>▪ Exercices</li> </ul>		

## GÉOGRAPHIE, HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ

	<b>1<sup>er</sup> bulletin</b>	<b>2<sup>e</sup> bulletin</b>	<b>3<sup>e</sup> bulletin</b>
	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>
Lire l'organisation d'une société sur son territoire Interpréter le changement dans une société et sur son territoire S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire (100 %)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Lecture de textes, d'images et de graphiques</i></li> <li>▪ <i>Projets (maquettes, présentations, dessins)</i></li> <li>▪ <i>Contrôles</i></li> <li>▪ <i>Questionnaires sur les notions</i></li> </ul>		

## ARTS PLASTIQUES

	<b>1<sup>er</sup> bulletin</b>	<b>2<sup>e</sup> bulletin</b>	<b>3<sup>e</sup> bulletin</b>
	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>
Réaliser des créations plastiques personnelles Réaliser des créations plastiques médiatiques (70 %)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Projets</i></li> <li>▪ <i>Activités</i></li> <li>▪ <i>Évaluations écrites et orales</i></li> <li>▪ <i>Productions diversifiées utilisant différentes techniques et médium</i></li> </ul>		
Apprécier des œuvres d'arts, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles de ses camarades (30 %)	<b>non évalué</b>	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Projets</i></li> <li>▪ <i>Activités</i></li> <li>▪ <i>Évaluations écrites et orales</i></li> </ul>		

## MUSIQUE

	<b>1<sup>er</sup> bulletin</b>	<b>2<sup>e</sup> bulletin</b>	<b>3<sup>e</sup> bulletin</b>
	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>
Inventer des pièces vocales ou instrumentales Interpréter des pièces musicales (70 %)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Projets</i></li> <li>▪ <i>Activités</i></li> <li>▪ <i>Fiches</i></li> <li>▪ <i>Évaluations orales et écrites</i></li> <li>▪ <i>Grilles d'observation</i></li> </ul>		
Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades (30 %)	<b>non évalué</b>	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Projets</i></li> <li>▪ <i>Activités</i></li> <li>▪ <i>Fiches</i></li> <li>▪ <i>Évaluations orales et écrites</i></li> <li>▪ <i>Grilles d'observation</i></li> </ul>		

## ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ

	1 <sup>er</sup> bulletin	2 <sup>e</sup> bulletin	3 <sup>e</sup> bulletin
	<b>non évalué</b>	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>
Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques Adopter un mode de vie sain et actif (100 %)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fiches</li> <li>▪ Passeport santé</li> <li>▪ Questionnement</li> <li>▪ Évaluations écrites</li> <li>▪ Tournoi</li> <li>▪ Bilan-santé</li> <li>▪ Situation de jeu</li> <li>▪ Carnet de l'élève</li> </ul>		

## ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE

	1 <sup>er</sup> bulletin	2 <sup>e</sup> bulletin	3 <sup>e</sup> bulletin
	<b>évalué</b>	<b>non évalué</b>	<b>évalué</b>
Réfléchir sur des questions éthiques Pratiquer le dialogue (50 %)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Débats</li> <li>▪ Productions</li> <li>▪ Entrevues</li> <li>▪ Discussions</li> <li>▪ Carnet de réflexions</li> <li>▪ Questionnaires sur des notions</li> <li>▪ Réalisations illustrant la réflexion</li> </ul>		
	<b>non évalué</b>	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>
Manifester une compréhension du phénomène religieux Pratiquer le dialogue (50 %)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Débats</li> <li>▪ Productions</li> <li>▪ Discussions</li> <li>▪ Entrevues</li> <li>▪ Carnet de réflexions</li> <li>▪ Questionnaires sur des notions</li> <li>▪ Réalisations illustrant un phénomène religieux</li> </ul>		

## AUTRES COMPÉTENCES

	1 <sup>er</sup> bulletin	3 <sup>e</sup> bulletin
Organiser son travail	<b>non commenté</b>	<b>commenté</b>
Travailler en équipe	<b>non commenté</b>	<b>non commenté</b>
Savoir communiquer	<b>non commenté</b>	<b>non commenté</b>
Exercer son jugement critique	<b>non commenté</b>	<b>non commenté</b>

Pour les élèves en classes d'accueil ou en soutien linguistique, les résultats inscrits au bulletin prendront la forme d'une cote.

Pour les élèves HDAA, des modifications peuvent être apportées au bulletin selon les indications au plan d'intervention et précisées dans la section commentaires de chacune des disciplines concernées.

Le tableau suivant indique le poids relatif, dans la constitution du résultat final, des différents résultats obtenus, selon le cas, au 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> bulletin.

<b>PONDÉRATION DES ÉTAPES AU RÉSULTAT FINAL</b>		
<b>1<sup>er</sup> bulletin</b>	<b>2<sup>e</sup> bulletin</b>	<b>3<sup>e</sup> bulletin</b>
<b>évalué</b>	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>
20 %	20 %	60 %
<b>non évalué</b>	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>
	25 %	75 %
<b>évalué</b>	<b>non évalué</b>	<b>évalué</b>
25 %		75 %